

L A F R O N T I E R A

Tristan Hoare

PRÉSENTE

TAIZO KURODA  
*SIMPLES FORMES*



INAUGURATION LE 15 NOVEMBRE 2018 DE 18H À 22H  
15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2018  
DU MARDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS

LA FRONTIERA  
11, RUE JULES CHAPLAIN 75006 PARIS

## TAIZO KURODA

### *SIMPLES FORMES*

*Simples Formes* représente pour Taizo Kuroda un retour au commencement.

Encore jeune homme, Kuroda arrive à Paris en 1966 en quête l'inspiration. Son séjour à Paris formera les débuts de sa carrière artistique. Depuis son retour au Japon en 1981, il n'a eu qu'un contact minime avec la France, et a toujours rêvé d'une exposition française.

*Simples Formes* est un aperçu de l'œuvre de Kuroda, et expose la totalité des formes qu'il a imaginé. Certaines sont plus traditionnelles, comme les théières et les vases 'Meiping', dont les formes sont délibérément exagérées, afin d'en étudier la forme plus en détail. Ses cylindres et ses triangles sont plus universels. L'exposition présentera également les œuvres les plus distinctives de Kuroda, dont la surface entaillée et déchirée souligne leur ligne irrégulière.



INAUGURATION LE 15 NOVEMBRE 2018 DE 18H À 22H  
15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2018  
DU MARDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS  
**LA FRONTIERA**  
11, RUE JULES CHAPLAIN 75006 PARIS

## TAIZO KURODA

*SIMPLES FORMES*

Taizo Kuroda est l'un des artistes clé au sein de la céramique contemporaine japonaise. Il commença son apprentissage au Canada dans les années 70, retournant au Japon en 1981, où il finit son apprentissage avec le maître céramiste Tatsuzo Shimaoka, un « Trésor National Vivant ». En 1991, Kuroda construit sa maison et son studio à Futo, sur la Péninsule d'Izu au Japon.

Kuroda est captivé par la beauté et la pureté de la porcelaine de la dynastie coréenne Joseon. En 1992, il commence à travailler la porcelaine Yakishime, non émaillée, et à haute résistance pyroscopique. Ces céramiques comprennent des bols de toutes tailles, de hauts vases cylindriques, et occasionnellement des urnes aux contours forts et ronds. L'argile qui forme la porcelaine pure et blanche est notoirement difficile à travailler à la main. Souvent, ce sont les formes les plus simples qui sont les plus difficiles à réaliser.

Certaines des œuvres les plus distinctives de Kuroda ont une surface entaillée, des déchirures qui soulignent leur lignes irrégulières. Kuroda explique « ce que je recherche ultimement est un espace parfait. Je ne suis pas encore prêt à créer une telle forme. Avec un roue de potier, il est possible de créer une œuvre presque parfaite, mais je ne me l'autorise pas encore. »

Depuis 20 ans, Kuroda est dévoué à la porcelaine blanche. Ses céramiques ont été exposées internationalement, attirant connaisseurs et artistes, et font parties d'importantes collections privées et publiques.

**INAUGURATION LE 15 NOVEMBRE 2018 DE 18H À 22H**

**15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2018**

**DU MARDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS**

**LA FRONTIERA**

**11, RUE JULES CHAPLAIN 75006 PARIS**

TAIZO KURODA  
*SIMPLES FORMES*

Tristan Hoare

**Tristan Hoare** est le fondateur de la galerie Tristan Hoare à Londres, qui se spécialise dans les artistes internationaux, émergents et établis.

Après avoir étudié l'Histoire de l'Art, il travaille chez Christie's à Paris et à Londres, et s'établi ensuite comme marchand d'art et commissaire d'expositions. Il crée un vaste programme d'exposition variées et stimulantes.

Tristan cultive une expertise importante de l'art Antique jusqu'au contemporain, et de par sa longue expérience dans le monde de l'art, offre un conseil professionnel et indépendant.

Au cours de ses nombreux voyages et de sa passion pour les cultures étrangères, Tristan s'implique au sein de plusieurs associations caritatives, dont The Place2Be, Maggies et Greenhouse.

Tristan Hoare  
Blanche Parris - [blanche@tristanhoare.co.uk](mailto:blanche@tristanhoare.co.uk)  
6 Fitzroy Square, London, W1T 5DX  
+44 207 3834 484  
[www.tristanhoaregallery.co.uk](http://www.tristanhoaregallery.co.uk)

**INAUGURATION LE 15 NOVEMBRE 2018 DE 18H À 22H**  
**15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2018**  
DU MARDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS  
**LA FRONTIERA**  
**11, RUE JULES CHAPLAIN 75006 PARIS**

**TAIZO KURODA*****SIMPLES FORMES***

**La Frontiera** est un espace artistique où l'on entre au 11 rue Jules Chaplain, dans la rue, au niveau de la terre. Son objectif est de devenir un point d'ancrage pour artistes ainsi qu'un lieu d'exposition et de création ouvert à un public curieux et actif dans son observation. Pour les artistes, la Frontiera devient une attache tangible lorsque leurs créations, confrontées à celles de leurs pairs dans des expositions ou événements collectifs, trouveront une résonance à laquelle ils ne s'attendaient pas. L'action de prévoir est à dépasser.

Pour le public, l'objectif est la provocation d'un regard différent, dénué des codes habituels de marché ou de mouvance.

Appréhender la créativité pure est la première mission donnée au spectateur; celle-ci étant remise à plat, en mettant côte à côte la production contemporaine, l'instinctif dessin d'enfant, ou l'acte de tisser un brocart selon des techniques millénaires. Ensuite, vient la réaction. Il faut la laisser venir. La mission du lieu sera donc d'échapper à cette division, chacun pouvant passer de l'autre côté de la frontière librement. Grâce à une presse à gravure, un laboratoire photographique, une maison d'éditions de livres d'artistes, ainsi que la possibilité de proposer des ateliers, des conférences, des concerts, des lectures ou des expériences culinaires. La Frontiera deviendra, au fil du temps, un lieu de mouvement vers l'avant et de création libre.

**INAUGURATION LE 15 NOVEMBRE 2018 DE 18H À 22H**

**15 NOVEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2018**

**DU MARDI AU DIMANCHE DE 15H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS**

**LA FRONTIERA**

**11, RUE JULES CHAPLAIN 75006 PARIS**